

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ПОКРОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОСОК"  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ВТОРОЙ КАТЕГОРИИ

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «30» 08 2022



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Колосок»

с.Покровское

Максева В.С.

Приказ № 8 от «31» 08 2022 года

**Рабочая программа**  
**средней группы**  
на 2022-2023 учебный год

**Воспитатель: Коваленко И.В.**

с.Покровское

2022г.

**C**

## Содержание

### I. Целевой раздел программы

1. Пояснительная записка .....	3
1.1. Цели и задачи реализации программы.....	5
1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	6
1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.....	9
2. Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры).....	11
2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.....	12
2.2. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте.....	12

### II. Содержательный раздел программы.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:	
1.1. Образовательная область «Социально -коммуникативное развитие».....	15
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	18
1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	20
1.4. Образовательная область «Художественно -эстетическое развитие».....	23
1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	27
2. Часть рабочей программы ,формируемая участниками образовательных отношений....	29
2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	38
2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	39
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников .....	40
2.4. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.....	45

### III. Организационный раздел

1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников.....	46
2. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения.....	47
3. Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.....	50
4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	52
5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания....	

## І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования ,  
Особенностей образовательного учреждения ,региона и муниципалитета  
,образовательных потребностей и запросов воспитанников.Определяет  
цель,задачи,планируемые результаты,  
содержание и организацию образовательного процесса на ступени и  
дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной  
программой МБДОУ «Колосок»,основными нормативно -правовыми  
документами по дошкольному воспитанию :

-Федеральным законом от29.12.2012.№273-ФЗ «Об образовании в Российской  
Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного  
образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки  
Российской Федерации от 17 октября 2013г.№1155);

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по  
основным общеобразовательным программам - образовательная программа  
дошкольного образования»

(приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014  
г.Москва);

-Санитарно -эпидемиологическими требованиями к устройству ,содержанию и  
организации режима работы дошкольных образовательных организаций  
(Утверждены постановлением главного государственного санитарного врача от  
15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого - педагогической  
поддержки позитивной социализации и индивидуализации ,развития личности  
детей среднего возраста.Содержание образовательной программы определяется  
возможностями образовательного учреждения и образовательными запросами  
основных социальных заказчиков - родителей воспитанников (или их законных  
представителей ),с учетом особенностей психофизического развития и  
возможностей детей.

## 1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель реализации — создать каждому ребёнку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребёнка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

образования, ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастным индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.2. Принципы и подходы к реализации программы

Программа построена на основных принципах ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства: сохранение уникальности и самооценки детства как важного этапа в общем развитии человека, само ценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть подготовки к следующему периоду;
2. Личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей.
3. Уважение личности ребёнка.
4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка.

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
2. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
3. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
4. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.
6. Принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
7. Учёт этнокультурной ситуации развития детей, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых

формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников. Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности. Для детей старшего дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (сюжетно – ролевая игра, как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а также игра с правилами и другие виды игр);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из конструктора;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная активность ребёнка (овладение основными движениями).



### 1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении

#### ***Средний дошкольный возраст (4—5 лет).***

Дети 4—5 лет все ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребёнок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: Ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5

лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трёх лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от

ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети

оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

## 2. Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)

### 2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## 2.2. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

### Целевые ориентиры образования для детей средней группы

- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
- Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.
- Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.
- Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем



социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника

У детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Игровые действия начинают выполняться не ради их самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручение взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

## 1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ</b>	<b>ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	Дошкольник входит в мир социальных отношений:  - Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.  - Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.  - Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю  по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и

<p><b>Социально - коммуникативное развитие</b></p>	<p>сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию к практической деятельности.</li> <li>- Развивать в детях уверенность, стремление самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</li> <li>- Развиваем ценностное отношение к труду:</li> <li>- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представление о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях(мытьё посуды, уборка помещений детского сада и пр.)</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</li> <li>- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</li> <li>- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> <li>- Развивать интерес к правилам безопасного поведения.</li> <li>- Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</li> <li>- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> </ul>
--	---

<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ</b></p>	<p><b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ</b></p>
---------------------------------------	--

<p><b>Социально - коммуникативное развитие</b></p>	<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений:</p> <p><b>ЭМОЦИИ.</b> Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний людей, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, слезы, гнев, удовольствие). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p><b>ВЗАИМООТНОШЕНИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВО.</b> Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p><b>КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ, ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ.</b> Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p><b>СЕМЬЯ.</b> Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p> <p><b>Развиваем ценностное отношение к труду:</b></p> <p><b>ТРУД ВЗРОСЛЫХ И РУКОТВОРНЫЙ МИР.</b></p> <p>Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).</p> <p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов</p>
--	--

	<p>труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.</p> <p><b>САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ДЕТСКИЙ ТРУД.</b> Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b></p> <p>-Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).</p> <p>- Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>
--	---

<p align="center"><b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> <b>«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>	
<p><b>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</b></p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;</li> <li>• Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поведение ребёнка и его общение с окружающими неустойчиво; ребёнок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми(здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);</li> <li>• Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делиться игрушками,вступает в ролевой диалог;</li> <li>• Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.;</li> <li>• Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.</li> <li>• Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.</li> <li>• Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.</li> <li>• Ребёнок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.</li> <li>• Стремится к выполнению трудовых обязанностей. Охотно включается в совместный труд со взрослыми и сверстниками.</li> <li>• Ребёнок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы,стихи,любит рассуждать, задает вопросы, разгадывает загадки.</li> <li>• В повседневной жизни стремиться Соблюдать правила безопасного поведения.</li> <li>• Умеет привлечь внимание взрослого в случае Возникновения непредвиденных и опасных для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Невнимателен к словам взрослого,повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого;</li> <li>• Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности;</li> <li>• Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников;</li> <li>• Неохотно вступает в диалог с воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.</li> <li>• Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.</li> <li>• Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.</li> <li>• Ребёнок не уверен в себе;стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.</li> <li>• В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.</li> <li>• В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогают взрослым.</li> <li>• У ребёнка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.</li> <li>• Ребёнок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируются.</li> </ul>
---	--

жизни и здоровья ситуаций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не смотря на предупреждения взрослого, не проявляют осторожность при контактах с потенциально опасными предметами(ножницы, стекло)</li> </ul>
----------------------------	--

## 1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

Формирование познавательных действий, становление сознания;

Развитие воображения и творческой активности;

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира,

Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Формирование представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ</b>	<b>ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
	<input type="checkbox"/> - Обогащать сенсорный опыт детей, развивать



<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>□- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам.</p> <p>- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.</p> <p>- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p> <p>- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
	<p><b>Развитие сенсорной культуры:</b></p> <p>- Различение и называние цветов спектра –</p>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).</p> <p>- Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.</p> <p>- Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).</p> <p>- Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3 - 4 основным свойствам.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях:</b></p> <p>- Владение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.</p> <p>- Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</p> <p>- Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.</p> <p>- Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Развитие умений узнавать свой дом, квартиру, в которой ребенок живёт. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	

**Познавательное развитие**

организма, заботы о нём.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве:**

**РОДНОЙ ГОРОД.** Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

**РОДНАЯ СТРАНА.** Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

**Ребенок открывает мир природы:**

- Знакомство с новыми представителями животными и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросающий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.
- Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.
- Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).
- Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)
- Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям

	среды осенью, зимой, весной и летом.
--	--------------------------------------

<b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
<b>«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет любознательность: задает Поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</li> <li>• С удовольствием включается исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</li> <li>• Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.</li> <li>• Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.</li> <li>• Откликается на красоту природы, родного города.</li> <li>• Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.</li> <li>• Различает людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках.</li> <li>• Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.</li> <li>• Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.</li> <li>• Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.</li> <li>• В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.</li> <li>• Не проявляет интереса к людям и к их действиям.</li> <li>• Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках.</li> <li>• Не знает название родной страны и города.</li> <li>• Не интересуется социальной жизнью города.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.</li> <li>• По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</li> </ul>	
--	--

## " Математическое развитие."

### **Количество и счёт:**

1. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
2. Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счёта: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
3. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
4. Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.
5. Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
6. На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

### **Величина:**

1. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые).

2. Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной, жёлтый шарфик короче, уже синего).
3. Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определённой последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (жёлтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма:**

1. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе.
2. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
3. Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.
4. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
5. Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве:**

1. Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперёд — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
2. Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а берёзка растёт далеко).

**Ориентировка во времени:**

1. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).
2. Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра

### 1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ</b>	<b>ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
	<input type="checkbox"/> - Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом

<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>	<p>общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p><input type="checkbox"/> - Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p><input type="checkbox"/> - Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p><input type="checkbox"/> - Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p><input type="checkbox"/> - Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами</p> <p>объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>	<p><input type="checkbox"/> - Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного слово произношения.</p> <p><input type="checkbox"/>- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p><input type="checkbox"/> - Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>



<p style="text-align: center;"><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение речью как средством общения и культуры:</li> <li>- Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности.</li> <li>- Адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).</li> <li>- Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</li> <li>- Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</li> </ul>

## Речевое развитие

- Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо), обидой, жалобой.
  - Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:
- Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.
  - Использование суффиксов и приставок при словообразовании.
  - Правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;
  - Использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?)
  - Составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта.
  - Использование элементарных форм объяснительной речи.

## Речевое развитие

### Развитие речевого творчества:

- Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам;
- Составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

### Обогащение активного словаря:

Освоение и использование в речи:

- названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина);

- названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух)

- некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);

- слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства

и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов

(мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро,

солнечно и др.);

-слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки,

посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений

существенные признаки(живые организмы

— растут,размножаются,развиваются; посуда

— это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.);

- слов извинения, участия, эмоционального

<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>	<p>сочувствия.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> - Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков;</li> <li><input type="checkbox"/> - Четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова;</li> <li><input type="checkbox"/> - Освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы.</li> <li><input type="checkbox"/> - Выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</li> </ul> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> - Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи;</li> <li><input type="checkbox"/> - Представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;</li> <li><input type="checkbox"/> - Сравнение слов по протяженности;</li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul> <p>Освоение начальных умений звукового анализа слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;</li> <li>- узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</li> </ul> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой:</b></p>
--	--

	<input type="checkbox"/> - Проявление интереса к слушанию литературных произведений. <input type="checkbox"/> - Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений. <input type="checkbox"/> - Воспроизведение текста по иллюстрациям.
--	---

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
Достижения ребёнка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>• Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;</li> <li>• Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;</li> <li>• На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;</li> <li>• В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;</li> <li>• При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;</li> <li>• Описательные рассказы бедны по</li> </ul>

<p>и речевой выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки;</li> <li>• Проявляет словотворчество, интерес к языку;</li> <li>• Слышит слова с заданным первым звуком;</li> <li>• С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</li> </ul>	<p>содержанию, фрагментарно передают особенности предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не проявляет словотворчества;</li> <li>• Не различает слово и звук;</li> <li>• Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</li> </ul>
---	--

#### 1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
  - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно -модельной, музыкальной, и др.).

<p style="text-align: center;"><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Художественно- эстетическое развитие</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Изобразительное искусство.</b></p> <p><input type="checkbox"/>- Воспитывать эмоционально - эстетические чувства, отклик на прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;</p> <p><input type="checkbox"/>- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>художественное восприятие, умения последовательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p><input type="checkbox"/> - Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.</b></p> <p><input type="checkbox"/>- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> -Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-</p>

**Художественно-  
эстетическое развитие**

выразительных и технических умений,

освоение изобразительных техник.

-Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа

впечатления переживания;поддерживать

творческое процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

-Развивать сенсорные, эмоционально - эстетические, творческие и познавательные способности.

**Художественная литература.**

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров

фольклора (прибаутки, загадки, небылицы, сказки о животных и волшебные),

литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

- Углублять интерес у детей к литературе, воспитывать желание к постоянному

общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

- Развивать умения воспринимать текст:

понимать основное содержание,устанавливать

временные и простые причинные связи,

называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.



**Художественно-  
эстетическое развитие**

- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на литературных текстах: пересказывать сказки и рассказы, выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

-Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

**Музыка.**

-Воспитывать слушательную культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

-Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

-Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

-Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;

-Способствовать освоению детьми приемов

**Художественно-**

<p><b>эстетическое развитие</b></p>	<p>игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p><input type="checkbox"/> -Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;</p> <p><input type="checkbox"/> - Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>
-------------------------------------	---

<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ</b></p>	<p><b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ</b></p>
	<p><b>Изобразительное искусство.</b></p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства:</p> <p><b>Декоративно-прикладное искусство.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления.</li> <li>- Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность.</li> <li>- Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны,</li> </ul>

**Художественно-  
эстетическое развитие**

**Художественно-  
эстетическое развитие**

листья;

цветовые сочетания, традиционные образы.

- Декоративно - оформительское искусство как искусство красивого оформления

пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов

для игр).

**Графика.**

- Особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение

книги.

- Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним.

- Средства выразительности.

- Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и

Н. Чарушин, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись.**

- Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному

образу и настроению произведения.

- Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие

цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптура.**

- Способы создания скульптуры: пластика, высекание.

- Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека

<p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала.</p> <p><input type="checkbox"/>- Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <p style="text-align: center;"><b>Архитектура.</b></p> <p><input type="checkbox"/> -Представления о том, что окружающие детей сооружения - дома - архитектурные сооружения.</p> <p><input type="checkbox"/> -Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p><input type="checkbox"/>- Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов.</p> <p><input type="checkbox"/>- Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.</p> <p><input type="checkbox"/> -Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно - оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p style="text-align: center;"><b>Первое посещение музея.</b></p> <p><input type="checkbox"/> -Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек).</p> <p><input type="checkbox"/> -Интерес детей к посещению музея.</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.</b></p> <p><input type="checkbox"/> -Интерес к изобразительной деятельности,</p>
---	---

**Художественно-**

изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

- Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленный самостоятельно.

- Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

- Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.)

- Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

- Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах.

## эстетическое развитие

- Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

### **Изобразительно-выразительные умения:**

- Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять

главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

- Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные

отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности

цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать

предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических

элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и

элементы декора с фоном.

- Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

- Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать

<p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.</p> <p><b>Технические умения:</b></p> <p><b>В рисовании:</b></p> <p><input type="checkbox"/> - Умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом.</p> <p><input type="checkbox"/> - Использование правильных формообразующих движений для создания изображения.</p> <p><input type="checkbox"/> - Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).</p> <p><input type="checkbox"/> - Аккуратно пользоваться материалами.</p> <p><b>В аппликации:</b></p> <p><input type="checkbox"/> - Освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.</p> <p><input type="checkbox"/> - Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p><b>В лепке:</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	

**Художественно-  
эстетическое развитие**

- Умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка.
- Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения.
- Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании из готовых геометрических фигур:**

- Умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.
- Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.
- Умения выполнять простые постройки.
- Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

**Конструирование из бумаги:**

- Освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

**Конструирование из природного материала:**

- Умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин.
- Составление простых коллажей из готовых



<p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.</p> <p><b>Художественная литература.</b></p> <p><b>Расширение читательских интересов детей к литературе:</b></p> <p><input type="checkbox"/> -Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p><b>Восприятие литературного текста:</b></p> <p><input type="checkbox"/> - Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.</p> <p><input type="checkbox"/> - Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста:</b></p> <p><input type="checkbox"/> -Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам.</p>
---	---

	<p><input type="checkbox"/> - Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><b>Музыка.</b></p> <p><input type="checkbox"/> - Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.</p> <p><input type="checkbox"/> - Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).</p> <p><input type="checkbox"/> - Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).</p> <p><input type="checkbox"/> - Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.</p>
--	---

<p><b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p> <p><b>«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>	
<p><b>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</b></p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует</b></p>

	<b>совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любит самостоятельно заниматься изобразительной;</li> <li>• Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;</li> <li>• Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;</li> <li>• В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;</li> <li>• Проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.</li> <li>• Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;</li> <li>• Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.</li> <li>• Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;</li> <li>• Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.</li> <li>• Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;</li> <li>• Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.</li> </ul>

<p>мотивы поступков героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;</li> <li>• Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.</li> <li>• С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.</li> <li>• Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;</li> <li>• Различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</li> <li>• Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует подпевки в пределах знакомых интервалов;</li> <li>• Ритмично музицирует, слышит сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;</li> <li>• Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;</li> <li>• Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;</li> <li>• Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;</li> <li>• Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;</li> <li>• Не может повторить заданный ритмический рисунок;</li> <li>• Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</li> </ul>
--	--

### 1.5.Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое развитие включает:

-приобретение опыта в следующих видах деятельности

детей:двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения,крупной и мелкой моторики обеих

рук,а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных

движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,овладение подвижными играми с правилами;

-становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами

и правилами(в питании,двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ</b>	<b>ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
<b>Физическое развитие</b>	<p><input type="checkbox"/> - Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p><input type="checkbox"/> - Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p><input type="checkbox"/> - Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p><input type="checkbox"/> - Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться</p>

	раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования)
--	---

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ</b>
<b>Физическое развитие</b>	<p style="text-align: center;"><b>Порядковые упражнения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Построение в колонну по одному по росту.</li> <li>- Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении,</li> <li>- Перестроение со сменой ведущего</li> <li>- Самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам.</li> <li>- Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Общеразвивающие упражнения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Традиционные четырех частные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем,быстром)</li> <li>- Выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Основные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	

маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

- Подводящие упражнения.

### **Ходьба**

- С сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

### **Бег.**

- Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия.

### **Виды бега:**

- в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера,

- «змейкой» между предметами,

- со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен;

- со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость

(15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-

4 раза); челночный бег (5x3=15)), ведение колонны.

### **Бросание, ловля, метание.**

- Ловля мяча с расстояния 1,5 м,

- Отбивание его об пол не менее 5 раз подряд.

- Правильные исходные положения при метании.



## Физическое развитие

### Ползание, лазанье.

- Ползание разными способами;
- Пролезание между рейками лестницы, поставленной боком;
- Ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату;
- Лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек,
- Перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

### Прыжки.

- Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног;
- ноги вместе - ноги врозь;
- с хлопками над головой, за спиной;
- прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево);
- прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см);
- прыжки через предметы высотой 5-10 см;
- прыжки в длину с места; вверх с места (впрыгивание на высоту 15-20 см.).

### Подвижные игры:

- Правила; функции водящего.
- Игры с элементами соревнования.
- Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости,

## Физическое развитие

равновесия.

### **Спортивные упражнения.**

- Ходьба лыжах - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим

шагом и полулочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой.

- Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное.

- Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

- Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

### **Ритмические движения:**

- танцевальные позиции (исходные положения);

- элементы народных танцев;

- разный ритм и темп движений;

- элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его**

#### **элементарными нормами и правилами**

- Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека;

- о вредных привычках, приводящих к

<p align="center"><b>Физическое развитие</b></p>	<p>болезням;</p> <p>- об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить.</p> <p>- Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью.</p> <p>- Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
--	--

<p align="center"><b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p> <p align="center"><b>«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>	
<p><b>Достижения ребёнка («Что нас радует»)</b></p>	<p align="center"><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</li> <li>• Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательный опыт (объем основных движений) беден.</li> <li>• Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</li> <li>• Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</li> <li>• Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</li> <li>• С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</li> <li>• Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</li> <li>• Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</li> <li>• Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.</li> <li>• Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук .</li> <li>• Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.</li> <li>• Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.</li> <li>• Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>• У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению</li> <li>• Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.</li> <li>• Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.</li> <li>• Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul>
---	---

## 2. Часть рабочей программы ,формируемая участниками образовательных отношений.

### 2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для

выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:



- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## 2.2. Способы направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о живых, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники

в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

### **Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка**

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

## **Педагогическая поддержка**

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я,

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах

деятельности. Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

### **Совместная деятельность педагогов и родителей**

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести посвоему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я — умелая семья» становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как:

- «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями
- разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);
- «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);
- «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной

бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы



## 2.4. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности

Стандарт определяет: «коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на: -обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы; -освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации. С целью выявления и ранней диагностики отклонений в развитии, трудностей обучения и адаптации детей к условиям детского сада, в МБДОУ создан психолого- консилиум, в состав которого входит педагог-психолог, учитель-логопеды. Взаимодействие учителей-логопедов, психолога с воспитателями осуществляется по следующим направлениям: диагностическое, коррекционно-развивающая работа, консультативная работа, коррекционно-просветительская. С детьми проводятся индивидуальные и подгрупповые занятия педагогом психологом, если это необходимо, также составляется ( при необходимости индивидуальный коррекционный образовательный маршрут ребенка, где прописаны направления обучения и воспитания его.С целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с нарушениями речевого развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, разработана Педагог-психолог проводит коррекционную работу с детьми по следующим направлениям: -помощь в адаптации к детскому саду; -проведение обследования детей и разработка рекомендаций для родителей и педагогов -диагностика игровой деятельности детей; -организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми - диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия) Подробнее коррекционная работа с детьми прописана в рабочей программе педагога психолога МБДОУ.

### **III. Организационный раздел**

#### **1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников**

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1—2-х раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Возрастные образовательные нагрузки в общеразвивающих группах

Количество условных учебных часов в неделю -10 часов.

Длительность условного учебного часа (мин) -15 мин.

В середине НОД статического характера проводится физкультминутка. Между двух НОД должен быть перерыв не менее 10 минут.

НОД по физическому развитию в возрасте организуют 3 раза в неделю. Один раз в неделю НОД по физическому развитию для детей организовывают в теплое время года на открытом воздухе.

Особое внимание уделяется в режиме:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической);

- целесообразному чередованию видов активности;

- организации гибкого режима для детей в адаптационный период, с учетом потребностей родителей;

- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учетом времени года, а также поддержание режима дома.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

## **2. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения**

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим пребывания детей в средней группе разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 июля 2010г. №91г «Об утверждении - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДООУ (СанПиН 2.4.1.3049-13). Приказ от 17 октября 2013 года №1155 на основе ФГОС дошкольного образования «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта к структуре примерной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

- «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

### **Организация режима дня**

Одно из ведущих мест в средней группе принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, НОД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок. Режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом воспитанников домой.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе 40 минут.
- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для воспитанников 5-го года жизни - не более 20 минут.
- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.
- Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
- Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.
- Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения воспитанников, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности воспитанников (вторник, среда).
- Для профилактики утомления воспитанников рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие воспитанников.
- Домашние задания воспитанникам не задают.

В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок. Время проведения каникул определяется в годовом календарном учебном графике.

Особенности разработки режима для детей-реконвалесцентов.

- после перенесенного заболевания, а также отсутствия более 3 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в МДОБУ только при наличии справки участкового врача-педиатра с указанием диагноза, длительности заболевания, проведенного лечения, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными, а также рекомендаций по индивидуальному режиму ребенка - реконвалесцента на первые 10-14 дней.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в группе, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. Для группы определен свой режим дня на холодный и тёплый периоды.

### **Организация сна**

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

4. Во время сна

детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### **Организация прогулки**

Ежедневную прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с детьми проводятся целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей.
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по МДОБУ и ознакомления с ним воспитателя.
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой МДОБУ, согласно возрасту детей.

### **Организация питания**

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а



салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого.

### **3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты. Одной теме уделяется не менее одной недели, которые помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Одним из важных условий психологического комфорта для воспитанников является наличие единых правил жизни группы. Воспитатели в группе закладывают традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Утренний круг	Ежедневно утром дети приветствуют друг друга в помещении группы, делятся впечатлениями. Дети учатся общаться, думать, рассуждать, иметь свое мнение, получают позитивный настрой на день
Групповой сбор	Часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.
Календарь настроения	Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
Музыкальная шкатулка	Слушание классических мелодий в сочетании с просмотром репродукций и чтением стихов – эстетотехнология. Положительно влияет на психоэмоциональное состояние при восприятии прекрасного.
Веселые нотки	Ежедневно звучат детские песни в группах, которые пробуждают в детях чувство радости, стремление двигаться, улыбаться. Под влиянием музыки создается собственно творческое воображение
Добрые сны	Сон под спокойную релаксирующую музыку - колыбельные, классика. Долгочтение художественных произведений.
Приятного аппетита!	Приглашение детей к столу, объявление меню и пожелание приятного аппетита
День рождения	развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе
В гости к друзьям	Посещение любой группы с дружеским визитом (для старшего возраста). Встреча друзей – для младшего.
Кто это? Что это?	Представление детям новых объектов, которые появляются
Творческая мастерская	Радость творения и общения, лаборатория, в которой ребенок путем своего личного опыта черпает практические знания,

	развивает свои изобразительные способности
Театральная афиша	Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, опыта общения, приобщает к искусству мимики и жеста
Минутка безопасности	Кратковременное повторение и напоминание детям о ценностях здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, правилах безопасного поведения в быту и на улице
Вечерний круг	Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из детей (отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка)

### Сложившиеся традиционные праздники группы:

Сентябрь	«День знаний» (1 сентября). «Были мы в гостях у лета». День дошкольного работника.
Октябрь	«Осенний праздник» (утренники), «День пожилых людей»
Ноябрь	День Матери (тематический праздник)
Декабрь	«Новый год» (утренники)
Январь	Неделя зимних игр и забав
Февраль	«23 февраля — День защитника Отечества». Масленица
Март	Утренник «8 Марта»
Апрель	«День смеха» (1 апреля). Праздник птиц (1 апреля). День здоровья. «День космонавтики» (12 апреля). «Международный день земли» (22 апреля)
Май	Праздник, посвященный Дню Победы «Это нужно живым». Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья». Фестиваль подвижных игр  «Выпускной бал»
Июнь	День защиты детей. День друзей. День России. День памяти и скорби. День любви, семьи и верности.
Июль	«Есть у солнышка друзья!» (веселые старты). «В гости к Дедушке – Лесовику» (Безопасность). «Чтобы не случилось беды» (ПДД). День Нептуна.
Август	«День Российского Флага».

#### **4. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды**

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей,

обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4х эпизодов, разнообразного содержания. Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссёрских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а в последствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусика испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### **Игровые импровизации и театрализация**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений

для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за пиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания).

### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай

картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

### **Результаты развития игровой деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начал игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.

Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.

Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел.

Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет

их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.

В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.

Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.



## ***5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания***

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа: конспекты занятий / Н.В.Алёшина,- М.: ООО «Элизе Трэйдинг». 2002.
2. Белоусова Л.Е. Раз. два, три, четыре, пять – начинаем мы играть! Игры и занятия для детей дошкольного возраста с использованием картинок-обводок: метод. Пособие для воспитателей дет. дошк. учреждений / Л .Е. Белоусова, - СПб, Детство – Пресс,2003.
3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М .Бондаренко,- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.
4. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ: конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича: пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т .М. Бондаренко,- Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009.
5. Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Средняя группа / Н. С. Голицына,- М.: Скрипторий 2003,2007.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада/ Н. Ф. Губанова , - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
7. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т .И. Бабаева, А. Г . огодберидзе, З.А.Михайлова (и др.),- СПб,: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2013.
8. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учеб.-метод. пособие/ Т.И.Бабаева и др.: сост. И ред. Т.И.Бабаева, Т.В.Крулехт, З.А.Михайлова,- СПб,: Детство – Пресс,2007.
9. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада: конспекты занятий/ О.В.Дыбина,- М.: Мозаика-Синтез,2010.
10. Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд: тематическое планирование занятий/ авт.-сост. В.Ю.Дьяченко (и др.) – Волгоград: Учитель,2007.
11. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек/ А.И.Иванова,- М.: ТЦ Сфера, 2005.- (Программа развития).

- 12.Изобразительная деятельность и художественный труд.Средняя группа: комплексные занятия/ авт.-сост. О.В.Павлова,- Изд,2-е, - Волгоград: Учитель,2013.
- 13.Клочанов Н.И. Дорога, ребёнок, безопасность: метод. Пособие по правилам дорожного движения для воспитателей,учителей нач.шк. /Клочанов,- Ростов н/Д,: Феникс,2004.
- 14.Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками / авт.-сост. Н.В. Тимофеева,- Изд.2-е,- Волгоград: Учитель,2013.

## **Список произведений художественной литературы для чтения детям.**

### **Фольклор народов мира**

#### *Песенки, потешки, считалки, скороговорки, загадки*

#### **Русские**

Наш козел...; Солнышко, колоколнышко...; Ножки, ножки, где вы были...; Дед хотел уху сварить...; Иди, весна, иди, красна...; Зайчишка-трусишка...; Дон! Дон! Дон! Загорелся кошкин дом; Считалки. Загадки. Скороговорки.

#### **Разных народов**

Татарская. Мешок. Пер. Р. Ягафарова; Удмуртские. Из-за речки Вятки. Гуляголубок. Пер. П. Поддеева; Армянская. Ласточка. Пер. И. Токмаковой; Грузинская. Ястреб. Пер. В. Берестова; Английские. Скрюченная песня. Барабек. Обраб. К. Чуковского. Шалтай-Болтай. Обраб. С. Маршака.

#### **Русские сказки**

Про Иванушку-дурачка. Обраб. М. Горького; Лисичка-сестричка и волк. Обраб. М. Булатова; Зимовье. Обраб. Соколова-Микитова; Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Обраб. А. Н. Толстого; Журавль и цапля. Обраб. В. Даля; Лиса и козел. Обраб. О. Капицы; Лисичка со скалочкой. Обраб. М. Булатова; Жихарка. Обраб. И. Карнаухо-вой; Чудесные лапоточки. Небывальщина. Обраб. Н. Колпаковой.

#### **Сказки разных народов**

Мордовская. Как собака друга искала. Обраб. С. Фетисова; Украинская. Колосок. Обраб. С. Могилевской; Английская. Три поросенка. Пер. С. Михалкова; Немецкие. Из сказок братьев Гримм: Заяц и еж. Бременские музыканты. Пер. А. Введенского; Французская. Из сказок Ш. Перро: Красная Шапочка. Пер. А. Введенского; Японские: Врун. Ивовый росток. Пер. Н. Фельдман.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

Стихотворения: Е. Баратынский. Весна, весна! (В сокр.); И. Бунин. Листопад (отрывок); С. Дрожжин. Улицей гуляет... (Из стихотв. «В крестьянской семье»); С. Есенин. Поет зима — аукает...; А. Майков. Осенние листья по ветру кружат...; Н. Некрасов. Не ветер бушует над бором... (из поэмы «Мороз, Красный нос»); А. Плещеев. Внучка (по мотивам стихотворения немецкого поэта). Скучная картина!; А. Пушкин. Уж небо осенью дышало... (из романа «Евгений Онегин»); И. Суриков. Зима; А. К. Толстой. По вешнему по складу... (из баллады «Сватовство»); А. Фет. Мама! глянь-ка из окошка...; Саша Черный. Кто? Когда никого нет дома; Я. Аким. Первый снег; З. Александрова. Дождик; А. Барто. Уехали. Я знаю, что надо придумать; Е. Благинина. Эхо; А. Введенский. Кто?;

Ю. Владимиров. Чудаки; О. Дриз. Правая и левая. Пер. с еврейского Р. Сефа. Точка. Пер. Т. Спендиаровой; Б. Заходер. Никто. Кискино горе; Л. Квитко. Качели. Пер. с еврейского Е. Благиной. Бабушкины руки (в сокр.). Пер. Т. Спендиаровой; Г. Кружков. Рры!; Ю. Кушак. Новость. Сорок сорок; В. Левин. Сундук. Глупая лошадь; О. Мандельштам. Плачет телефон в квартире... Рассыпаются горохом телефонные звонки...; С. Маршак. Вот какой рассеянный. Багаж. Мяч. Про все на свете; С. Михалков. Дядя Степа; Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Огромный собачий секрет. Дом гнома, гном — дома. Песенка про сказку. Жила-была конфета; Э. Мошковская. Добежали до вечера. Письмо; Г. Сапгир. Садовник; Р. Сеф. Лиловое стихотворение. Чудо; И. Токмакова. Ветрено. Ива. Сосны; Э. Успенский. Разгром; Д. Хармс. Игра. Врун. Очень страшная история; Н. Гернет и Д. Хармс. Очень-очень вкусный пирог.

### **Повести и рассказы**

В. Бианки. Подкидыш; А. Введенский. О девочке Маше, о собаке Петушке и о кошке Ниточке (главы из книги); В. Вересаев. Братишка; С. Воронин. Воинственный Жако; Л. Воронкова. Как Аленка разбила зеркало (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский. Тайное становится явным; Р. Зеленая, С. Иванов. Ворона; М. Зощенко. Глупая история. Показательный ребенок; Е. Ильина. Чик-чик ножницами; Ю. Казаков. Зачем мыши хвост; Н. Носов. Заплата. Затеяники; Л. Пантелеев. На море (главы из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Е. Пермяк. Торопливый ножик; М. Пришвин. Журка. Ребята и утята; Н. Романова. Котья и птичка. У меня дома пчела; Я. Сегель. Как я был обезьянкой; Н. Сладков. Неслух; Е. Чарушин. Почему Тюпу прозвали Тюпой. Почему Тюпа не ловит птиц. Лисята. Воробей.

### **Басни**

Л. Н. Толстой (из Эзопа). Отец приказал сыновьям... . Мальчик стерег овец... . Хотела галка пить... .

### **Литературные сказки**

В. Авенариус. Капелька; М. Горький. Воробьишко; Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий хвост; Т. Александрова. Светофорчик; В. Бианки. Первая охота; Ю. Дмитриев. Что такое лес; С. Козлов. Как ослику приснился страшный сон. Зимняя сказка; М. Москвина. Что случилось с крокодилом?; Э. Мошковская. Чужая морковь. Вежливое слово; Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей (главы из книги); В. Осеева. Волшебная иголочка; Г. Остер. Одни неприятности. Эхо. Хорошо спрятанная котлета; Д. Самойлов. У слоненка день рождения; Р. Сеф. Сказка о кругленьких и длинненьких человечках; Г. Цыферов. В медвежий час (главы из книги); В. Чирков. Что натворило «Р»; К. Чуковский. Федорино горе. Тараканище. Телефон.

### **Стихотворения поэтов разных стран**

Я. Бжехва. Клей. Пер. с польского Б. Заходера; Г. Вие-ру. Я люблю. Пер. с молдавского Я. Акима; В. Витка. Счи-талочка. Пер. с белорусского С. Погорельского; Ф. Грубин. Качели. Слезы. Пер. с чешского М. Ландмана; Я.

Райнис. Наперегонки. Пер. с латышского Л. Мезинова; Ю. Тувим. Про пана Трулялинского. Пер. с польского Б. Заходера. Чудеса. Пер. В. Приходько. Овощи. Пер. С. Михалкова; А. Фройденберг. Великан и мышь. Пер. с немецкого Ю. Коринца.

### **Литературные сказки разных стран**

Х. К. Андерсен. Огниво. Стойкий оловянный солдатик. Пер. с датского А. Ганзен; Э. Аттли. Про маленького поросенка Плюха (главы из книги). Пер. с английского К. Румянцевой и И. Баллод; А. Баллиит. Гном Гяомыч и Изюмка (главы из книги). Пер. с венгерского Г. Лейбутина; Д. Вис-сет. Вступление. Про поросенка, который учился летать. Про мальчика, который рычал на тигров. Пер. с английского Н. Шершеневской; Э. Блайтон. Знаменитый утенок Тим. Пер. с английского Э. Паперной; Х. А. Ланглесия. Крокодиловы слезы. Пер. с испанского В. Симорра; А. Милн. Винни-Пух и все-все-все (главы из книги). Пер. с английского В. Заходера; Д. Радович. Крокодокодил. Пер. с сербско-хорватского Л. Яхнина; Дж. Родари. Собака, которая ве умела лаять (изкнига «Сказки, у которых три конца»). Пер. с итальянского И. Константиновой; Э. Хогарт. Мафии и его веселые друзья (главы из книги). Пер. с английского О. Образцовой; Т. Эгнер

